

SPECIAL GUEST BAND

ROCK & POP UNPLUGGED



Stage

main voc

- 1x Main-Vocal-Mikrofon drahtlos (möglichst Beta 87, Neumann KMS)

piano

- 2x sym. out XLR Piano
- 1x BG-Vocals (SM 58)

percussion

- Cajòn: 1x Grenzflächenmikrofon
- Mikrofon für HiHat
- Mikrofon(e) für Bongos
- Mikrofon für Glockenspiel
- 2x Overhead Mikrofone
- 1x BG-Vocals

akustische gitarre

- 1x Line Out
- 1x BG Vocals

Front:

- Eine der zur beschallenden Fläche angemessene, gut klingende und von der Bühne entkoppelte Front-Beschallungsanlage mit Tontechniker und Stagehand.
- Eine der Veranstaltung angemessene Lichtanlage
- Effektgerät, z.B. Lexicon, EQ, Delay
- 16 Ch-Mischpult mit 4 x Aux pre, 4 Band EQ mit param. Mitten. Für alles gilt: Kein Behringer

